

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новосибирской области

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Краснозерского

района Новосибирской области

МКОУ Садовская СОШ

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
по УВР

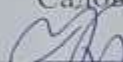


Федорова С.Н.

Протокол №1 от «03»
августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МКОУ
Садовская СОШ



Кронцева Е.Ю.

Протокол №1 от «03» августа



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Технической направленности
«Медиа лаборатория»

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель

Прохоренко О.А.

Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования.

Данная программа позволит повысить компьютерную грамотность обучающихся, познакомит их с основами теоретической информатики, искусственного интеллекта, научит работе с медиафайлами, информационной безопасности. Обучающиеся научатся работать с периферийными устройствами.

Цель программы: Программа носит развивающий характер, научить базовым навыкам фото- и видеосъёмки, графического дизайна, познакомить с оборудованием и технологиями. Содействие развитию творческой социально и познавательно активной личности в условиях деятельности подростковой мультимедийной редакции, создающей информационный материал, предназначенный для распространения с помощью мультимедийных средств массовой информации.

Задачи программы:

Обучающие: ознакомить с основами работы с мультимедиа –файлами, - оборудованием; научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио; привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ; отработать умения исследовательской деятельности, сопряженной со сферой масс-медиа; научить приемам коммуникации в «реальном» и «виртуальном» мире; профориентация в сфере массовых коммуникаций.

Воспитывающие: пробудить интерес к культурным событиям, происходящим в мире, крае, городе, школе; содействовать формированию гуманистических ценностей и эстетического вкуса; способствовать формированию ответственного отношения к происходящему вокруг; способствовать становлению активной жизненной позиции; способствовать формированию лидерских качеств и чувства ответственности как необходимых качеств для успешной работы в команде (редакции); способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих; содействовать воспитанию культуры общения в коллективе.

Развивающие: содействовать развитию логического мышления и памяти; развивать умение анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать; содействовать развитию внимания, речи, коммуникативных способностей; развивать

умение работать в режиме творчества; развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы.

Общая характеристика программы внеурочной деятельности

Представление информации с помощью различных медийных элементов: текста, фотографий, аудио, видео, графики, анимации и других производных от них форм. Использование современных технических средств позволяет не только оперативно подать эксклюзивный материал, но и «упаковать» его так, чтобы улучшить восприятие, запоминание и понимание информации. Программа актуальна, так как уже сейчас невозможно жить вне технологической культуры, вбирающей в себя современные информационные технологии. В дальнейшем взаимодействие с высокими технологиями продолжится.

Специалист, владеющий навыками работы с мультимедийными элементами, востребован на рынке труда уже сегодня и еще более будет востребован в будущем.

До выполнения основных задач данной программы есть необходимость изучения следующих разделов:

Теоретические основы информатики и организация рабочего пространства;

Алгоритмизация и программирование(школьный алгоритмический язык и основы программирования);

Информационная безопасность (защита данных);

Искусственный интеллект и работа с медиафайлами (изображения, аудио, видео и др)

Эти разделы помещены в начало программы.

Место развивающего курса в структуре внеурочной деятельности.

В соответствии с планом внеурочной деятельности рабочая программа развивающего курса «Медиа лаборатория» рассчитана на 34 часа в 5 – 7 классе. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 120 с перерывом 10 минут.

Описание ценностных ориентиров содержания курса.

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих принципах: занимательность; научность; сознательность и активность;

наглядность; доступность; связь теории с практикой; индивидуальный подход к учащимся;

Формы проведения занятий Реализация программы предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: словесные методы (рассказ - объяснение, беседа, учебная лекция, анализ творческих работ), наглядные методы, практические методы (упражнение, репродуктивные и творческие практические работы, разработка творческих проектов).

Форма занятий – групповая, индивидуальная.

Обучение осуществляется в форме групповых теоретических и практических занятий. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной работы: индивидуальные (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальные (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработки определенного технологического приема), работа малыми группами для выполнения определенного творческого проекта.

Основные методы и технологии: технология разноуровневого обучения развивающее обучение технология обучения в сотрудничестве коммуникативная технология Формы контроля В ходе обучения предметная диагностика проводится в форме опросов, творческих заданий и тестов. По итогам курса у каждого воспитанника имеется портфолио, состоящее из его работ, просмотр которого также обеспечивает контроль за результатами обучения. Каждая тема предполагает выполнение практической работы, которая служит для закрепления теоретического материала, а также способствует обеспечению текущего контроля. Все практические работы хранятся в электронном виде, что позволяет сравнивать работы и отбирать лучшие для участия в конкурсах. На занятиях работы систематически обсуждаются всем коллективом. Обучающиеся учатся анализировать свои творческие достижения и давать оценку своей работе. По окончании изучения тематических разделов программы проводятся просмотры работ обучающихся, организуются открытые показы и презентации. Самые лучшие работы воспитанников участвуют в различных фестивалях, конкурсах, выставках, что так же способствует объективности оценки итогов реализации данной программы. Индивидуальной формой подведения итогов творческой деятельности в объединении для каждого ребенка является формирование

портфолио, т.е. папка с показателями личных достижений. В портфолио отражаются все успехи ребенка в виде благодарностей, грамот, свидетельств, фотоматериалов, отзывов об индивидуальной проектной деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоение курса.

Личностные результаты: навык создания материалов по техническому заданию к определенным срокам; базовые навыки разработки концепции и формата издания в соответствии с техническими требованиями; базовые навыки разработки макета издания / режиссерского сценария в соответствии с концепцией и техническими требованиями; навыки сбора и проверки информации.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные УУД: • искать, находить, запрашивать, проверять и преобразовывать информацию; взаимодействовать друг с другом в команде (мини-редакции) в условиях ограниченного времени; планировать командную (редакционную) деятельность для достижения необходимого результата;

Регулятивные УУД: пользоваться фотоаппаратом, видеокамерой; пользоваться компьютером и иметь навыки создания, редактирования и сохранение текстовых и гипертекстовых документов; базовые навыки обработки фотоизображений; создавать и редактировать презентации; уметь пользоваться веб-браузерами; работать с файлами на внешних носителях

Познавательные УУД: навык фотосъемки с последующей обработкой; базовые навыки видеосъемки, с последующим видеомонтажом; базовые навыки звукозаписи, обработки звукозаписей и аудиомонтажа.

В результате освоения программы обучающиеся приобретут опыт работы с медиафайлами, будут знать основы информатики, иметь представление об искусственном интеллекте и алгоритмах.

Содержание курса с указанием количества часов

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Вводное занятие	2
2	Модуль «Теоретические основы информатики»	16
3	Модуль «Алгоритмизация»	16

4	Занятие «Информационная безопасность»	6
5	Модуль «Искусственный интеллект»	8
6	Модуль «Работа с медиа файлами»	20
	Итого:	68

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. ТБ и правила работы в компьютерном классе. Устройства компьютера	2	
2	Информация и ее свойства. Информационные процессы	2	
3	Представление информации в компьютере. Единицы измерения информации	2	
4	Единицы измерения информации	2	
5	Системы счисления	2	
6	Системы счисления	2	
7	Алгебра логики	2	
8	Логические выражения и их преобразование. Логические элементы компьютера.	2	
9	Моделирование и формализация. Графические информационные модели	2	
10	Понятие алгоритм. Знакомство со школьным алгоритмическим языком КуМир.	2	
11	Исполнитель алгоритма	2	
12	Линейные алгоритмы и программы	2	
13	Алгоритмы и программы с ветвлением	2	
14	Алгоритмы и программы с ветвлением	2	
15	Циклические алгоритмы и программы	2	
16	Циклические алгоритмы и программы	2	

17	Работа в Кумир	2	
18	Защита личных данных	2	
19	Безопасное общение в сети	2	
20	Критическое отношение к информации	2	
21	ИИ как умный помощник в учебе	2	
22	Как ИИ учится на примерах	2	
23	Творчество с помощью ИИ	2	
24	Ограничения и безопасность	2	
25	Медиаграмотность	2	
26	Как распознать фейки	2	
27	Композиция кадра в фотографии	2	
28	Композиция кадра в фотографии	2	
29	Съемка видео: от сценария до монтажа	2	
30	Создание сценария для ролика	2	
31	Работа с текстом в медиа	2	
32	Основы блогинга и соцсетей	2	
33	Этические принципы	2	
34	Проектная работа	2	
итого		68	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008);
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

Литература

1. Аникина М.Е. СМИ и подростковая аудитория // Медиаобразование в школе. - М., 2010.

2. Гонне Ж. Школьные и лицейские газеты / пер. с фр.; общ. ред. и вст. ст. А.В.Шарикова. - М.: ЮНПРЕСС, 2000.
3. Гостомыслов А.П. Детская журналистика: хозрасчетные газета и журнал в школе. Учеб.пособие. - СПб., 2006.
4. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий: итоги и перспективы. - М., 2001.
5. Дети и подростки в информационно-образовательном пространстве Москвы. М., 2013.
6. Дорджиева Л.Б. Детская пресса как фактор формирования гражданственности школьников. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского университета, 2007.
7. Жилавская И.В. Оптимизация взаимодействия СМИ и молодёжной аудитории на основе медиаобразовательных стратегий и технологий: дисс. ... канд.фил.наук: 10.01.10. М.: МГУ им М.В.Ломоносова, 2008.
8. Журин А.А. Интегрированное медиаобразование в средней школе/.А.Журин. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.
9. Журналистское образование: концепции и стратегии: Межвуз.сб. / Отв.ред. Г.С. Мельник, Б.Я. Мисонжников. – СПб.: Роза мира, 2006.
10. Интернет-технологии в помощь ответственному отношению к делу в современной журналистике: Дистанционный курс / Авт.: В. Короповская, М. Орешко, О.Семенова, Е. Ястребцева; под ред. Е. Ястребцевой — Москва: Лига юных журналистов, 2016.
11. Интернет-технологии в помощь ответственному отношению к делу в современной журналистике: Дистанционный курс / Авт.: В. Короповская, М. Орешко, О.Семенова, Е. Ястребцева; под ред. Е. Ястребцевой — Москва: Лига юных журналистов, 2016.
12. Книга рецептов. Для редакторов и редакторш. – М.: ЮНПРЕСС, 2007.с. 13.
13. Косолапова Д.И. Ювентильная журналистика в системе массовых коммуникаций // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2010. No.6 (12). С.191 – 195.
14. Косолапова Д.И. Ювентильная журналистика: исторические и функциональные особенности: диссертация... кандидата филологических наук: 10.01.10. - Пермь, 2014.
15. Кулакова Н.Л. Медиаобъединения в самостоятельной школьной прессе // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. No3. – М., 2007.

16. Кулакова Н.Л. Особенности детских и подростковых изданий // Ломоносов – 2007: материалы секции «Журналистика» международной конф. студ., асп., мол. Ученых «Ломоносов 2007». М., 2007. С. 33-34.
17. Лозовский Б.Н. Журналистское воздействие на молодежь. - Свердловск: Свердловская типография, 2001.
18. Медиаобразование в Москве. Памятка юного москвича для ориентирования в информационном пространстве. М., 2014.
19. Мобильные приложения в современной журналистике (на примере темы “Герои в современной жизни”): Дистанционный курс /Авт.: В.Короповская, Н.Кубрак, М.Орешко, Е.Ястребцева; Под ред. Е.Ястребцевой — Москва: Лига юных журналистов, 2016
20. Научно-методические основы модели саморазвивающегося информационнообразовательного пространства. М., 2014.
21. Памятка юного москвича для ориентирования в информационном пространстве. М., 2013.
22. Печищев И.М. Визуальные коммуникации. Создание мультимедийного контента. Пермь, 2013.
23. Руденко И.А. Детская и юношеская пресса // Типология периодической печати. М., 2007. С. 188–204.
24. Фатеева И.А. Медиаобразование: теоретические основы и практика реализации: монография/ И.А.Фатеева. - Челябинск: Челяб.гос.ун-т, 2007.с.
25. Федоров А.В. Медиаобразование: история, теория и методика. - Ростов-на-Дону: Изд-во ООО «ЦР», 2001.
26. Федоров А.В., Новикова А.А. Медиаобразование в ведущих странах Запада. — Таганрог: Изд-во Кучма, 2005.
27. Федоров А.В., Челнышева И.В. Медиаобразование в России: краткая история развития. — Таганрог: Изд-во «Познание», 2002.
28. Федотова Л.Н. Социология массовой коммуникации. Учебник для вузов. — СПб.: Питер, 2003.
29. Цымбаленко С.Б. Подросток в информационном мире: практика социального проектирования. - М.: НИИ школьных технологий, 2010.

30. Челышева И.В. Медиаобразование и медиакомпетентность: работа со школьными учителями и преподавателями вузов: учеб.пособие / под ред.проф. А.В.Федорова. - Таганрог, 2011.